

EXPOSITION

GEOMETRIE INTERIEURE

Un duo d'artistes : Sybille M & Stéphane Dethy
Peinture, dessin, sérigraphie



Architecture Poétique - Stéphane Dethy

Résolument attirés par les forces rayonnantes de la couleur, ce duo d'artistes explore des peintures à quatre mains, "ping-pong créatif" expérimenté pendant le confinement. Traversées par des ailleurs fantasmés, des peintures rythmées naissent d'une main à l'autre.

***Géométrie intérieure* sera aussi l'occasion de découvrir l'univers de chaque artiste, entre abstraction et figuration lyrique, relié encore par la subtilité de palettes colorées joyeuses et une certaine vision urbaine.**

Perchée dans son atelier à l'Usine où l'artiste a posé son chevalet depuis trois ans, Sybille M découvre Bruxelles, d'une fenêtre à l'autre, qui déborde dans ses toiles. Un enchevêtrement de façades, de briques aux dégradés infinis, mangées par des nuages fabuleux. Au fil des saisons et des lumières, elle apprivoise la ville qui devient son territoire, sa géométrie intérieure. Du dehors au dedans, du dessous, du dessus, l'artiste brouille les pistes et les espaces. A chacun « son point de vue » !



STÉPHANE DETHY
www.stephanedethy.com



Jardin Lointain - Stéphane Dethy

Stéphane Dethy dessine sans cesse... Le crayon est sa boussole, qui dirige des constructions de formes enchevêtrées, savant mélange du quotidien et d'une vie intérieure en mouvement. Son début d'étude en architecture lui donne le goût des lignes urbaines, un sens de l'équilibre et de l'espace. De la sérigraphie à la peinture, son univers poétique et pictural se décline dans un jeu visuel où formes et couleurs se répondent pour créer de la vibration.

Stéphane Dethy - Peintre et Illustrateur belge

Diplômé en art visuel à l'École de Recherche Graphique, il commence son parcours professionnel dans le graphisme culturel et engagé à Paris.

En même temps, il collabore comme illustrateur avec le journal *Regards* et comme graphiste d'auteur avec la ville de Fontenay-sous-Bois. Dans les années 2000, il s'oriente vers l'illustration digitale et travaille pour Synergy art, un agent d'illustrateurs créatifs à Londres.

En 2012, il crée une collection originale d'estampes sérigraphiées sous le nom *Sericity*. et collabore avec *Plaizier* (éditeur bruxellois) pour diffuser ses images de villes sous la forme de carte postale.

Depuis 2016, il crée des univers poétiques comme un jeu visuel de formes et de couleurs. Le dessin mural lui donne l'occasion d'interagir avec l'architecture et de déployer une

gestuelle de peintre. Il se concentre sur la couleur avec des projets sur les architectures qui sont un prétexte pour passer en douceur vers l'abstraction.

A partir de 2018, il développe un concept de posters sur la ville de Bruxelles : The Brus-seler. Il travaille à partir de dessins au pin-ceau pour ensuite les coloriser en digital. Aujourd'hui, il s'intéresse de plus en plus aux techniques d'impression pour le rendu des couleurs et les fresques murales avec une ap-proche moderniste.

Sybille M - « Peintre polymorphe » française

Son travail se décline sous différentes «for-mes» : techniques (huile, encre, collage, ima-gé imprimée) et genres (abstrait, figuratif).

« La nature, mes envies, la psychologie hu-maine sont tellement denses et diverses que j'aime les appréhender sous différents an-gles et sensibilités, pour mieux en dessiner le contour et la complexité. Pourquoi choisir entre figuration et abstraction ? Encre, dessin, peinture à huile ou sérigraphie ? Qu'il s'agi-se de compositions gestuelles, d'humains ou de paysages, l'œuvre se développe naturel-lement. Il suffit qu'elle soit porteuse de sens et d'émotion. »

En 2000, elle écrit son mémoire de maîtrise de Lettres Modernes sur l'écrivain voyageur Nicolas Bouvier : une révélation qui la met en route sur « le chemin qui vous fait et vous dé-fait » du voyage.

Après avoir vécu, étudié et exposé à Florence et à New York, elle s'installe à Paris en 2005 où elle poursuit sa recherche artistique tout en enseignant la pédagogie Martenot. En 2018, elle se lance dans une nouvelle aventure

artistique du côté de la Belgique : depuis, elle partage son temps entre Paris et Bruxelles où elle installe son atelier à l'Usine de Uccle.

Sélectionnée par l'ADAGP (Société des Au-teurs dans les Arts graphiques et Plastiques) pour exposer au SNBA (Salon National des Beaux-Arts), Sybille M y reçoit plusieurs prix pour sa peinture : une médaille de bronze en 2012 et une médaille d'argent en 2014.

En avril 2016, elle participe à une résidence ar-tistique en Chine organisée par l'ADEFEC (As-sociation pour le développement des Échan-ges France-Chine). Ses œuvres sont exposées dans un musée de la région du Ghuizou : le Centre d'Art International de Tucheng. Sybille M est une artiste peintre cotée chez DROUOT. •

Une exposition à découvrir à partir du 01/10/2021 dans les bureaux de SDM Bruxelles



SYBILLE M
<https://sybillem.com>

Lusine douceur du soir - Stéphane Dethy



LUXEMBOURG

120, Boulevard de la Pétrusse
L-2330 Luxembourg
Tel (+352) 453929-1
Fax (+352) 26440143

BELGIQUE

142, Avenue Franklin Roosevelt
B-1050 Bruxelles
Tel (+32) 2 230 32 27
Fax (+32) 2 646 69 31

TVA LU18162363 - BE0861.975.652
R.C. Luxembourg B 56002
info@sdm.lu www.sdm.lu

DESIGN & PRODUCTION vinix.agency

LE POINT FINANCIER

Copyright © 2021 Stevens & De Munter. All rights reserved.

Disclaimer. Ce document est une publication de la société Stevens & De Munter, société réglementée par la CSSF (Commission de Surveillance du Secteur Financier) au Grand-Duché de Luxembourg. Cette publication ne peut être considérée comme une proposition d'investissement. Il s'agit d'un document informatif n'engageant en aucun cas la société. La société Stevens & De Munter ne garantit pas que les instruments financiers utilisés dans ce document vous correspondent. Toutes transactions financières réalisées par vos soins tenant compte des informations financières délivrées dans cette brochure sont exécutées à votre entière responsabilité. Investir dans certains instruments financiers (comme les actions) peut induire certains risques importants. Avant l'exécution de toute transaction, l'investisseur doit disposer d'un niveau de connaissance et d'expérience nécessaire à la compréhension des risques liés à l'utilisation de certains instruments financiers. Dans certains cas, ces risques peuvent conduire à la diminution temporaire voire la perte de tout ou partie du capital investi. Les collaborateurs de la société Stevens & De Munter peuvent vous aider dans la diversification des instruments financiers. Les éventuels rendements qui pourraient figurer dans la présente brochure sont établis sur base du passé. Ceux-ci ne constituent, en aucune manière, une garantie pour le futur. Nous ne sommes, également, aucunement en mesure de garantir que les scénarios attendus et les niveaux de risques explicités dans la brochure ne prendront forme dans la réalité. Ceux-ci doivent uniquement être utilisés comme indicateur informatif. L'ensemble des données qualitatives et quantitatives dans cette brochure sont à considérer comme indicateur et sont également susceptibles d'évoluer dans le temps. Les fluctuations des devises peuvent également influencer les résultats et les rendements affichés. Les informations établies dans cette brochure par l'auteur des articles sont éditées à une date précise. Bien que les analyses émanent de sources fiables, nous ne pouvons garantir de manière absolue l'authenticité, le caractère complet et la mise à jour parfaite des données utilisées. La société Stevens & De Munter ne peut, en aucun cas, être tenue responsable du caractère incorrect ou incomplet des données utilisées dans la présente brochure. Aucun article figurant dans cette brochure ne peut, sans l'autorisation écrite et formelle de la société Stevens & De Munter être reproduite ou publiée à quelque fin que ce soit. Cette publication est soumise aux lois luxembourgeoises sur les publications financières.